

# Cartografías 5D: una herramienta para la intervención psicosocial desde la teoría histórico-cultural

Dr. José Carlos Palacios Montoya  
UAA/SECHITI

Dr. Miguel Ángel Sahagún Padilla  
UAA

# Cartografiando ando (5d)

Este trabajo surge desde la necesidad de contar con herramientas metodológicas que no sólo describan sino que intervengan realidades complejas donde confluyen cuerpos, emociones, narrativas y contextos sociales. La propuesta de **Cartografías 5D** es una invitación a la práctica, una guía abierta construida desde el cruce entre la **teoría histórico-cultural de la actividad**, la **cartografía social** y las experiencias de intervención comunitaria.”

objetivo:

Lo que hoy les presento es un modelo teórico-metodológico que hemos desarrollado para acompañar procesos de transformación comunitaria en salud, educación y migración, articulando dispositivos lúdicos, simbólicos y afectivos.”

# Fundamentos teóricos

## Psicología histórico-cultural y la noción de actividad (Vigotsky, Leontiev, Engeström)

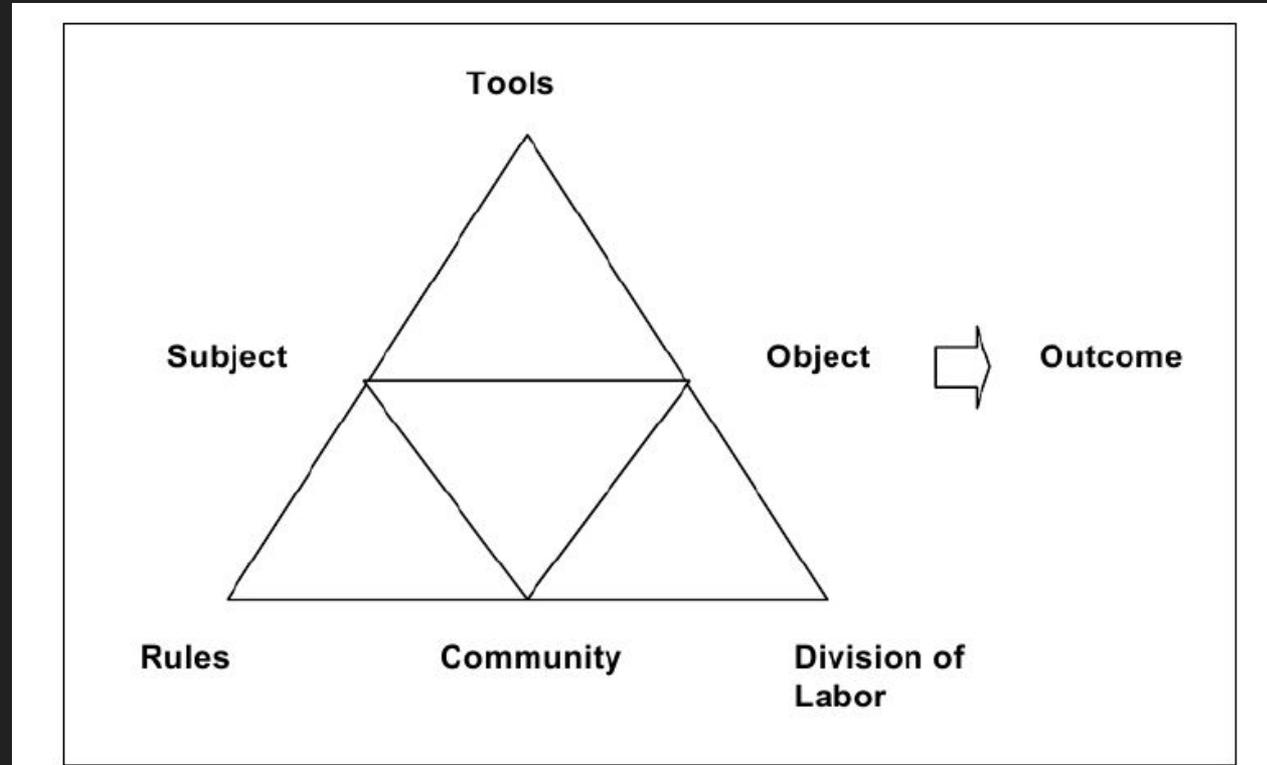
- La propuesta se enmarca en la **teoría histórico-cultural**, donde la actividad humana es semióticamente mediada y socialmente constituida.
- Vigotsky propone que las funciones psicológicas superiores son resultado de procesos culturales y simbólicos interiorizados.
- Leontiev desarrolla la **teoría de la actividad** para enfatizar la transformación material e histórica del sujeto.
- Engeström y Sannino (tercera generación) agregan la noción de **aprendizaje expansivo**, donde la actividad se produce en sistemas complejos con múltiples agentes y herramientas.

“Desde esta perspectiva, la mente no es individual, sino una construcción distribuida entre personas, herramientas simbólicas y materiales.”

## La 5ta Dimensión de Michael Cole

- La 5ta dimensión es una **dimensión simbólica** que complementa las 3 dimensiones espaciales y el tiempo.
- Cole desarrolló esta idea en programas educativos para infancias excluidas del aprendizaje formal, usando dispositivos narrativos, tecnológicos y cooperativos.

“El laberinto computarizado, los personajes mágicos, las insignias y credenciales eran más que juegos: eran estructuras que daban sentido, identidad y pertenencia al proceso educativo.”



# Desarrollo metodológico

## Adaptación a contextos mexicanos

- En Aguascalientes, las condiciones escolares y sociales eran distintas: pocos recursos tecnológicos, escaso acceso a computadoras, realidades culturales diversas.
- Por ello, se crean **dispositivos 5D “a mano y a medida”**, como juegos narrativos, cartas, calcomanías, y elementos físicos contruidos por los participantes.

“Uno de los dispositivos fue el de los piratas: tareas en cofres, joyas de recompensa y una espada de cartón decorada con logros. Aquí descubrimos el peso emocional que tenía el intercambio de cartas con personajes ficticios.”

## Estructura de los dispositivos 5D

### 1. Narrativas de inmersión

Basadas en entrevistas a participantes, se crean relatos acordes a sus intereses, como cuentos de piratas, historias de migración, o situaciones de salud.

### 2. Objetos para congregar

Materiales que marcan la actividad: cofres, muñecos, mapas, o incluso láseres. Su uso indica la importancia simbólica de reunirse.

### 3. Objetos de pertenencia

Elementos que refuerzan identidad: espadas, credenciales, insignias. Permiten al sujeto saberse parte de un colectivo.

### 4. Sistemas de comunicación

Uso de cartas, personajes ficticios o incluso dispositivos simples como un diario. Son clave para el **acompañamiento emocional**, sobre todo en contextos de dolor o vulnerabilidad.

# Ejemplos de aplicación

## a. En salud: personas con diabetes tipo 2

- Se usan narrativas teatrales, cuentos, cine y creación de personajes para generar sentido sobre el cuidado de la salud.
- Se cartografían emociones, tensiones familiares, rutinas y hábitos.

## b. En oncología pediátrica

- Se utiliza un muñeco en blanco que los niños decoran.
- Se aplica un láser para marcar zonas de dolor.
- Uso de espejos para identificar corporalmente emociones y sensaciones.

## c. En migración infantil

- Las cartografías permiten representar el **recorrido migrante** en dibujos y marcar los cambios vividos en el cuerpo.
- Padres e hijos crean mapas compartidos de sus experiencias.

## Conclusiones y recomendaciones

- Las **Cartografías 5D** son una herramienta flexible, simbólica y afectiva para comprender e intervenir realidades psicosociales complejas.
- Permiten traducir lo subjetivo en imágenes, símbolos y relatos que pueden ser compartidos y transformadores.
- No hay una forma única de aplicación: es un **cascarón adaptable** a cada contexto, siempre con base en la co-creación y el respeto al territorio emocional y simbólico de los participantes.

“El pensamiento más íntimo puede hacerse colectivo, y los cuerpos pueden ser mapeados no solo como objetos biológicos, sino como territorios simbólicos donde ocurren los afectos, los vínculos y la vida.”